

<https://divergences.be/Le-veau-d-or.html>



Le veau d'or

- Aujourd'hui - 2026 - juin 2026 -

Date de mise en ligne : vendredi 29 mai 2026

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

Origine [Word in black](#) le 18 mai 2026

Le pasteur noir Mark Burns défend le monument dédié à Trump face aux critiques

Les détracteurs ont comparé le monument à Trump recouvert de feuilles d'or au veau d'or de la Bible, tandis que ses partisans y voyaient un symbole de protection divine et de résilience.

[<https://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH267/gettyimages-2273271309.jpg-9f121.webp>]

Le dévoilement de « Don Colossus » a relancé le débat sur le nationalisme chrétien, le culte politique et la méfiance historique de l'Église noire envers le pouvoir autoritaire.

La bénédiction par un pasteur noir partisan de MAGA d'une imposante statue dorée de Trump a déclenché un débat houleux sur la foi, le pouvoir politique et la question de savoir si certaines franges du christianisme américain s'éloignent du culte pour se diriger vers un culte de la personnalité.

Avant que les prières ne commencent et que les caméras ne se mettent à tourner, le pasteur Mark Burns s'est tenu aux côtés d'une imposante statue dorée du président Donald Trump dans le club privé de ce dernier et a insisté sur le fait que les détracteurs y compris les chrétiens évangéliques qui avaient à l'esprit le Livre de l'Exode voyaient les choses de travers.

« Ce n'est pas un veau d'or », a déclaré Burns, qui est noir et un fervent partisan de Trump, alors qu'il bénissait cette semaine le monument de 6,7 mètres de haut au club de golf Trump National Doral à Miami.

Les détracteurs sur les réseaux sociaux, dont de nombreux chrétiens noirs, n'étaient pas d'accord. Ils ont comparé l'érection d'une statue dorée d'un homme que beaucoup considèrent comme ayant été élu par la providence divine à l'un des avertissements les plus tristement célèbres de la Bible concernant l'adoration des idoles.

La réaction de l'utilisatrice de Threads maryhallrayford était typique : Burns « est là depuis le début, à embrasser le derrière orange. Qu'est-ce que ça lui a rapporté ? Un peu plus près de l'enfer ! »

C'est en partie pour cette raison que le rôle de Burns lors de l'inauguration de la statue a été si mal perçu au sein des cercles religieux et politiques noirs.

L'image d'un pasteur noir priant devant un immense monument doré dédié à Trump alors que les alliés de Trump décrivent le président dans un langage de plus en plus messianique s'est heurtée de plein fouet à une tradition de l'Église noire façonnée par la résistance au pouvoir autoritaire, à l'oppression raciale et à la dangereuse fusion entre politique et religion.

Pour les détracteurs, la statue elle-même est secondaire par rapport à une question plus importante : que se passe-t-il lorsque la foi cesse de contester le pouvoir et commence à le sanctifier ?

Et pour Burns, ce moment a marqué le dernier chapitre d'une transformation longue d'une décennie, qui l'a fait passer du statut de prédicateur relativement inconnu de Caroline du Sud à celui de l'un des pasteurs noirs les plus en vue du monde MAGA.

Intervention divine ou coup de chance ?

Le monument de 6,7 mètres, surnommé « Don Colossus », représente Trump, alors candidat à la présidence, levant le poing en l'air, reproduisant le geste de défi qu'il a fait après avoir survécu à une tentative d'assassinat en 2024 lors d'un meeting électoral à Butler, en Pennsylvanie. De nombreux partisans de Trump croient que c'est une intervention divine qui l'a épargné et y voient la preuve qu'il était destiné à devenir président.

Compte tenu de l'image dorée de Trump et du financement peu orthodoxe de la statue â€” des investisseurs en cryptomonnaies associés au memecoin \$PATRIOT ont financé le projet â€”, une personne croyante et familière des Écritures hébraïques ne pouvait s'empêcher de la comparer à la scène bien connue de l'Exode. En attendant que Moïse redescende de la montagne après sa conversation avec Dieu, les Israélites ont fondu l'or qu'ils avaient recueilli auprès de leurs serviteurs égyptiens et ont fabriqué un veau d'or qu'ils ont non seulement adoré, mais qu'ils ont également considéré comme responsable de leur nouvelle liberté.

Bien que Burns ait rapidement abordé les comparaisons avec le veau d'or biblique dans son discours lors de l'inauguration, la polémique l'a incité à publier une déclaration complémentaire après la cérémonie. « Nous adorons le Seigneur Jésus-Christ et Lui seul. »

Perte de terrain auprès des évangéliques

Bien qu'il n'ait pas été présent en personne, Trump a téléphoné lors de l'inauguration et a particulièrement félicité Burns. « Je tiens à remercier Mark Burns, un pasteur », a déclaré le président. « C'est un bon pasteur, c'est un homme de bien. »

De nombreux évangéliques confessent leur soutien au président en tant que personne divinement désignée, ointe et protégée par Dieu ; c'est le cas notamment de Robert Jeffress. Il a déclaré à Fox News que Trump « comprend mieux que le pape ce que la Bible enseigne sur le rôle du gouvernement ».

Un sondage du Pew Research Center réalisé fin janvier a révélé que son taux de popularité auprès de ce groupe s'élevait à 69 %. Un sondage plus récent de NPR/PBS News/Marist l'a estimé à 64 %, soit une baisse de 5 points par rapport à janvier.

Pourtant, l'imagerie entourant l'inauguration a suscité des critiques de la part de nombreux chrétiens et commentateurs, qui ont fait valoir que la statue reflétait une fusion troublante entre loyauté politique et dévotion religieuse.

« Idolâtrie récréative »

Dans l'émission « The View », la commentatrice conservatrice Ana Navarro s'est moquée de cette mise en scène, lui attribuant une « énergie de petit dictateur » lors d'une discussion sur le monument et la controverse autour de son culte.

L'animateur de télévision Stephen Colbert a également tourné en dérision le spectacle, qualifiant l'inauguration d'« idolâtrie récréative » lors d'un épisode de « The Late Show ».

Dans une discussion Reddit largement partagée en réaction à la cérémonie, les commentateurs ont à plusieurs

reprises comparé la statue à l'histoire du veau d'or tirée de l'Exode.

Un internaute a écrit : « La statue de Trump est EXACTEMENT la même chose que le veau d'or. » Un autre a posté : « C'est un message central et récurrent de la Bible qui explique en quoi c'est mauvais. »

Les partisans de l'inauguration affirment que les détracteurs déforment la réalité de l'événement. Burns a fait valoir qu'honorer des personnalités politiques par des monuments n'était pas intrinsèquement religieux.

« Cette statue n'a pas été créée pour être vénérée », a déclaré Burns dans des commentaires publiés par Premier Christian News. « Elle a été créée comme un symbole de résilience, de patriotisme, de courage et de gratitude. »

Selon Alan Cottrill, l'artiste qui a créé le monument, la statue a coûté environ 450 000 dollars après que les organisateurs aient demandé une finition à la feuille d'or que Trump aurait apparemment préférée.