

<https://divergences.be/spip.php?article4437>



Invitation aux Orateurs, Griots, Futuristes du XXIe siècle

- Aujourd'hui - 2026 - Février 2026 -

Date de mise en ligne : jeudi 29 janvier 2026

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

- **11 décembre 2025 Origine**[The Forge](#)

Face au « culte de la mort » du fascisme, les communicateurs radicaux doivent forger une puissante « solidarité narrative », utilisant le deuil partagé et l'appartenance pour construire des ponts et gagner.

Ase ! Dans les traditions ouest-africaines, ase signifie « et c'est ainsi ». C'est « le pouvoir de faire changer les choses », l'énergie essentielle qui anime tout.

Mabuhay ! En tagalog, mabuhay signifie « bienvenue ». C'est aussi une observation des conditions, comme dans « il y a la vie ».

Même dans les décombres du génocide, dans l'étranglement de l'autoritarisme et de la violence patriarcale, même au bord de l'urgence climatique et des guerres impériales, il y a la vie et la vie est le changement.

Nous vivons le plus grand virage à droite mondial depuis la Seconde Guerre mondiale. Le communiste et philosophe italien Antonio Gramsci décrit une période similaire comme un interrègne et cette période dangereuse entre gouvernements stables où beaucoup de choses sont possibles, de la perte massive à la libération de masse, de l'autoritarisme à l'agence et à l'action, du fascisme aux nouvelles formes de liberté. Cette période d'effondrement et de renaissance est caractéristique du capitalisme en phase avancée, mais le vecteur et la rapidité du changement seront définis par nos actions.

Nous déterminerons la direction.

Dans ce numéro spécial de The Forge, vous entendrez des communicateurs radicaux, des travailleurs du récit et les griots qui donnent un sens à ce moment. Ils vont au-delà de la plaidoyer narratif pour promouvoir la solidarité narrative. C'est la voie pour construire le plus grand « nous ».

Observation des conditions

En ce moment, les néoréactionnaires, néoconservateurs et oligarques se regroupent pour forcer un déclin national et insurrectionner un royaume corporatif. Entre leurs mains, le pouvoir narratif est manipulé jusqu'à ce que la force fasse le droit, jusqu'à ce que le blanc signifie juste, jusqu'à ce que la guerre signifie paix, jusqu'à ce que, comme le dit Maurice Mitchell, nous considérons le gouvernement comme le problème et non le prix.

Ils savent que discréditer et criminaliser le mouvement pour la souveraineté palestinienne sépare la gauche du libéral. Ils savent que l'utilisation du nationalisme, y compris le nationalisme noir, peut séparer les communautés afro-américaines des communautés immigrées. Ils savent que décimer nos infrastructures à but non lucratif, rappeler nos élus, détenir nos voisins, refuser l'aide alimentaire et les subventions de santé, ainsi que priver les ressources de nos affluents dans l'enseignement supérieur épuisent les mouvements de liberté modernes. Mais nous savons que c'est un interrègne, pas une capture complète. Il y a de la place pour notre victoire.

Nous sommes orateurs, griots, futuristes

Et nous sommes aussi maçons

Nous refusons de céder à des politiques et pratiques qui orientent les conditions vers l'autoritarisme. Nous élargissons nos rangs, exposons le pouvoir dominant et engageons les gens par la vision et l'espoir.

Nous construisons l'infrastructure nécessaire pour faire passer les récits de la marginalité à la ligne de masse, ce qui signifie affronter le pouvoir des entreprises et des élites à l'ère numérique.

Nous sommes les faiseurs de sens, qui favorisons l'autonomie, le protagonisme et la connexion en une époque d'isolement et de peur fabriqués.

La victoire sera le résultat de notre solidarité narrative.

La solidarité émerge de la lutte collective, de l'analyse du pouvoir collectif, des rêves de liberté collective et des valeurs collectives telles qu'elles sont vécues et vécues au sein des mouvements pour la libération et les droits de l'homme. La solidarité est action, un état constant de devenir, une force vitale.

La solidarité narrative aide à créer les conditions nécessaires à l'action de la solidarité. Elle invite les gens à contribuer, à pleurer collectivement, à célébrer, à visionner, à identifier, à façonner en donnant un sens aux conditions partagées. Il met en lumière des histoires communes d'oppression et de résistance, et met en lumière des nuances et des détails des conditions auxquelles sont confrontées plusieurs communautés. Cela nous lie ensemble.

Nous sommes les architectes de Solidarité.

Pouvoir de changer

Les communicateurs radicaux insufflent vie à de nouvelles façons d'être, de diriger et d'aimer. Nous reconnaissons la polarisation comme une conséquence de l'élargissement des inégalités sociales et économiques, aggravées par l'intensification du changement climatique. Nous comprenons que ces inégalités ne peuvent être comblées qu'en construisant le pouvoir pour orienter les conditions vers l'égalité et une démocratie transformatrice.

Nous comprenons que le fossé de la stratégie narrative de la gauche est un déficit de capacité et que le fossé culturel est un fossé d'organisation. Par-dessus tout, nous comprenons qu'il n'y a pas de stratégie narrative sans organisation et aucun mouvement gagnant sans récit.

Nous savons que, bien qu'ils se soient concentrés sur l'exploitation et la destruction, ils n'ont pas de véritables solutions aux urgences climatiques auxquelles nous allons être confrontés. C'est un lieu de faiblesse narrative pour la droite MAGA et une opportunité pour la gauche antifasciste. Nous pouvons construire l'appartenance et développer des écosystèmes d'interdépendance à travers notre expérience partagée de la perte et du désir.

Nos stratégies culturelles seront holistiques, récupéreront l'enseignement supérieur, les institutions fédérales, les écoles publiques et les infrastructures civiles, car nous savons que protéger la société civile (même certains piliers de la démocratie bourgeoise) transforme notre base de publics en agents de changement, investis de passion, guidés par la stratégie et ancrés dans la solidarité.

Ils utilisent des illusions pour consolider le pouvoir autoritaire. Mais entre nos mains, le sens peut être un matériau solide et honnête. Entre nos mains, le sens est le mortier pour construire la force de solidarité et nos outils peuvent tracer des voies de connexion et inviter de nouveaux acteurs du changement à rejoindre le giron.

C'est un travail qui donne la vie.

Les communicateurs et stratèges que vous lirez dans ce numéro spécial font avancer la solidarité narrative pour construire un « nous » plus large. Ils nous montrent ce que signifie dépasser la critique, faire le pont entre récits spécifiques à des sujets et une interconnexion. Ils invitent à créer des liens avec des publics et des communautés qui, autrement, pourraient être laissés sur des rives opposées. Ils nous aident à poser la question suivante :

Comment pouvons-nous construire un pont là où il y a actuellement une faille ? Comment les communautés noires peuvent-elles comprendre l'expulsion dans le contexte du Fugitive Slave Act au lieu de voir l'immigration comme une menace pour la citoyenneté noire toujours fragile ?

Comment pouvons-nous mobiliser de plus en plus de personnes pour s'opposer au fascisme, pour défendre la liberté ? Qu'est-ce qui pousse les gens à s'installer dans des luttes de libération organisées après l'individualisme profond des dernières décennies ?

Quelle infrastructure peut réellement absorber ces centaines de milliers de personnes désabusées et marginalisées ?

Ici, la mesure du changement n'est pas le langage utilisé pour parler d'un sujet spécifique. La mesure du changement est la proximité de l'engagement de masse face au fascisme et au capitalisme racial.

Comme l'a dit Makani Themba, notre travail actuel consiste moins à exercer la persuasion qu'à construire un protagonisme au sein et entre les communautés ciblées et leurs complices. Le protagonisme peut rappeler aux gens que même sous le fascisme, nous avons de l'agence. Et l'agence, qui est le pouvoir interne, est une condition préalable pour construire un plus grand pouvoir communautaire et solidaire vers la libération.

En ce moment, des millions de personnes attendent une invitation.

Une invitation

Nous vous invitons à orienter nos communications vers la connexion, vers la vie. Le moment MAGA est conçu pour traumatiser nos corps collectifs. L'assaut des attaques dans chaque secteur vise à nous plonger dans des états de traumatisme. Ces états traumatisés peuvent nuire à notre capacité de vision, de connexion. Lorsqu'on prépare des récits de destruction, les psychologues sociaux ont montré que nous sommes plus enclins à accepter un contrôle autoritaire.

Nous vous invitons à résister aux récits MAGA de division et de mort avec des récits de multiplicité et de vie. Cela signifie orienter nos interactions loin de la critique sans principes, loin de surpasser l'échelle de la pureté ultra-gauche, loin des récompenses algorithmiques abusives accordées aux annulations cruelles et antisociales. Cela signifie orienter nos communications vers la dénomination des différences sans rejet, vers la mise en lumière des oppressions communes, des ennemis communs, une vision et un terrain d'entente. Faire autrement, c'est faire le travail de MAGA pour eux.

Nous sommes orateurs, griots, futuristes

Nous sommes des maçons

Nous construisons des arches et des ponts

avec un mortier d'humanité partagée et d'appartenance

Le leur est un culte de la mort. Nous croyons en la vie.

Ils investissent dans une perte massive. Nous nous radicalisons sur le site de la perte.

Invitation aux Orateurs, Griots, Futuristes du XXI^e siècle

Ils rejettent et privent notre deuil. Nous savons que le deuil collectif est un puissant unificateur ; que le deuil est un chemin narratif vers le pouvoir, un terrain d'entente pour reconstruire la confiance sacrée, une stratégie d'intérêt mutuel et de bénéfice commun.

Notre mission, si nous choisissons de l'accepter, est de reconstruire une stratégie narrative de solidarité à partir de notre chagrin collectif. Aucune faction ne peut se débrouiller seule, ce sont les récits de solidarité qui nous aideront à gagner.

Partout où il y a un coin, nous construirons un pont.

Notre message : il y a assez, il y a de la place, nous pouvons gagner.

Post-scriptum :

À propos de Malkia Devich Cyril

Malkia Devich - Cyril est un activiste, écrivain et conférencier sur les questions des droits numériques, du pouvoir narratif, de la libération noire et du deuil collectif. Devich- Cyril est également le fondateur et ancien directeur exécutif de MediaJustice à€” un pôle national qui défend avec audace la justice raciale, les droits et la dignité à l'ère numérique. Après vingt ans...

À propos de Jen Soriano

Jen Soriano est une écrivaine philippino-américaine, chercheuse indépendante et interprète qui travaille depuis longtemps à l'intersection de l'organisation de base, de la stratégie narrative et du changement social porté par l'art.