

<http://divergences.be/spip.php?article4008>



Définition critique

- Les Lumières noires -

Date de mise en ligne : vendredi 28 février 2025

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

Origine [European Center for Populism Studies \(ECPS\)](#)

Les *Lumières sombres* ou le mouvement *néo-réactionnaire*, parfois abrégé NRx, est une philosophie anti-démocratique, anti-égalitaire et réactionnaire fondée par Curtis Yarvin, un ingénieur logiciel américain et blogueur sous le nom de plume "*Mencius Moldbug*", et développée par le philosophe anglais Nick Land. L'idéologie rejette généralement l'historiographie whig, le concept selon lequel l'histoire montre une progression inévitable vers plus de liberté et de lumière, culminant dans la démocratie libérale et la monarchie constitutionnelle. Le monarchisme et d'autres formes archaïques de leadership telles que le caméralisme.

En 2007 et 2008, Yarvin a formulé ce qui allait devenir la pensée des *Dark Enlightenment*. Les théories de Yarvin ont été élaborées et développées par Land, qui a été le premier à inventer le terme Dark Enlightenment dans son essai du même nom. Jessica Klein, qui définit les "*Dark Enlightenment*" comme une philosophie dérangement dans un article, affirme qu'il s'agit de ce qui se passerait si davantage de membres de l'alt-right lisaient Nietzsche et H.P. Lovecraft au lieu des tweets de Donald Trump. Elle rappelle que "*le Dark Enlightenment est une philosophie néo-réactionnaire lancée par Nick Land, professeur de philosophie continentale à l'université de Warwick jusqu'à la fin des années 1990. Il y a cofondé l'Unité de recherche sur la culture cybernétique avec sa collègue Sadie Plant, dont les écrits ont ensuite influencé le cyberféminisme.*"

En 2012, le manifeste en ligne de Land condamne la démocratie et cite des libertariens comme Peter Thiel, qui estime que la liberté et la démocratie ne sont pas "compatibles". Il comporte dix parties, compare les immigrés à des zombies avant même d'avoir parcouru un quart du chemin, et cite des figures politiques et culturelles majeures allant d'Alexander Hamilton à Winston Churchill, en passant par Hobbes, Marx, Terminator et, surtout, Mencius Moldbug.

Klein écrit que Moldbug a approuvé l'esclavage, notant que certaines races sont "*mieux adaptées*" que d'autres. Il estime également que le féodalisme est supérieur à la démocratie. Dans son féodalisme moderne, les royaumes ressembleraient plutôt à des entreprises, dont les PDG seraient les souverains. Sans ces satanées chaînes de la démocratie qui le retiennent, le PDG peut prendre des décisions qui seraient nécessairement bénéfiques parce qu'elles seraient financièrement rentables. Le PDG aurait un QI très élevé, ou serait peut-être un cyborg, illustrant le carrefour où l'eugénisme et la singularité fusionnent dans une horrible dystopie de science-fiction. Un peu comme dans le film *Gattaca* de 1997, sauf que certaines personnes souhaitent vraiment que cela se produise.

Le *Dark Enlightenment* a été décrit par des journalistes et des commentateurs comme étant de l'alt-right et néo-fasciste. Un article de 2016, écrit par Park MacDougald dans le magazine *New York*, note que "*la néoréaction a un certain nombre de souches différentes, mais la plus importante est peut-être une forme de futurisme post-libertaire qui, réalisant que les libertariens ne sont pas susceptibles de gagner des élections, plaide contre la démocratie en faveur de formes autoritaires de gouvernement.*"

Certains considèrent que le *Dark Enlightenment* fait partie de l'alt-right, sa branche théorique. Les *Lumières sombres* ont été qualifiées de néofascistes et d'"*accélération du capitalisme jusqu'à un point fasciste*". Land conteste ce point de vue, affirmant que "*le fascisme est un mouvement anticapitaliste de masse*", un point de vue qui n'est pas corroboré par les connaissances historiques sur l'économie du fascisme. Le journaliste et éditorialiste James Kirchick affirme dans un article que "*bien que les penseurs néo-réactionnaires méprisent les masses et prétendent mépriser le populisme et les gens en général, ce qui les lie au reste de l'alt-right est leur élément raciste sans équivoque, leur misanthropie commune et leur ressentiment à l'égard de la mauvaise gestion des élites dirigeantes.*"

Klein affirme que, bien qu'étroitement associé à l'alt-right, le Dark Enlightenment est plus élitiste que populiste. Elle écrit : *"Cette "reproduction sélective" dont les partisans des Lumières sombres sont fans devrait se faire, à leurs yeux, entre personnes à haut QI - des Blancs à haut QI, ou peut-être des Asiatiques de l'Est, si vous lisez le blog de Land. Pour Land, Trump est un indicateur de la nature brisée de la démocratie, et non une cause de célébration - même si l'on pourrait penser que ses opinions xénophobes et suprémacistes s'alignent parfaitement sur celles des Lumières sombres. Il s'avère que Trump n'est pas assez éclairé intellectuellement. "*

Dans le même temps, selon un article d'Olivia Goldhill, Benjamin Noys, professeur de théorie critique à l'université de Chichester, affirme que les partisans du Dark Enlightenment se considèrent comme les *"maîtres philosophiques"* du mouvement de l'alt-right. *"Land se considère comme au-dessus de tout cela, comme le roi philosophe d'un mouvement qui est trop populiste et trop grinçant à son goût", explique M. Noys. "Il fait partie de ce continuum, c'est assez clair. Mais il se bat pour se distinguer de l'extrémité la plus populiste des choses".*

Klein affirme également qu'il y a un chevauchement entre le Dark Enlightenment et les groupes suprématistes blancs anti-immigration, comme la Fondation VDARE. Selon son article, le Southern Poverty Law Center décrit le site VDARE comme *"un endroit où des leaders du mouvement anti-immigration relativement intellectuels partagent leurs opinions"*. L'un de ses principaux contributeurs est Peter Brimelow. Lui et Land ont tous deux été liés à la galerie d'art LD50 à Londres, qui a servi de plateforme aux néo-réactionnaires et aux néo-nazis. Le Tumblr Shut Down LD50 indique spécifiquement que Land promeut *"le racisme, dans ses variétés eugéniques, ethnonationalistes et culturelles"*.

Eliana Johnson et Eli Stokols ont rapporté que l'ancien stratège de Trump, **Steve Bannon, est un fan de Dark Enlightenment**. Ils ont écrit que Moldbug aurait ouvert une ligne vers la Maison Blanche, communiquant avec Bannon et ses assistants par le biais d'un intermédiaire.