

<https://divergences.be/spip.php?article3707>



Le néoTotalitarisme

- Le Nouvel Esprit néoTotalitaire - De la difficulté de faire un pas de côté. -

Date de mise en ligne : mercredi 1er mai 2024

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

L'actualité nous tient en haleine : les sujets de préoccupations surgissent, comme si l'histoire accélérât, les uns derrière les autres, parfois en surcharge temporelle. Ce maelström chronophage happe notre attention ou pousse certains à se mettre hors-circuit. Cette avalanche de " news " met à rude épreuve les cerveaux refusant de croire que **ressasser, c'est exister**.

Certains d'entre nous tentent de sortir du brouillard de la guerre. Garder un oeil critique mobilise l'attention d'autant plus que la recherche d'informations en dehors des circuits mainstream devient de plus en plus nécessaire.

Par ailleurs, force est de constater que chaque milieu campe sur ses pré-jugés traditionnels ou la doxa confortable de l'entre-soi. Comme toujours, il convient de faire un pas de côté et de plonger dans l'océan numérique tout en activant ses réseaux personnels. Pour mémoire, malgré la difficulté de circulation de l'information, le déroulement dramatique de la Révolution soviétique nous parvenaient (Voline par exemple).

Force est de constater que le PAF [\[1\]](#) fait preuve d'une frilosité inquiétante et d'une servilité raffinée, les subventions d'état et les revenus publicitaires garantissent " la voix de ses Maîtres ". **Mission : Libérer du temps de disponibilité du cerveau au bien-être consumériste.**

La recherche de l'information devient une mission ingrate, longue demandant une coopération des bonnes volontés linguistiques et de confiances. Malgré, les canaux numériques (mais aussi grâce à eux), cette première étape mobilise déjà beaucoup de temps ; comme autrefois, les " correspondances ouvrières ".

En parallèle à cette démarche salvatrice, il faut mettre en œuvre une méthode de déchiffrement capable de :

- D'interroger la narration des faits, leur origine, leur degré de crédibilité.
- De questionner le statut du narrateur.
- De réfléchir aux mécanismes falsificateurs de l'industrie de l'information.

Il n'y a pas d'innocence dans les faits, **le fait brut n'existe pas, l'effet domine en majesté**. Il me paraît important de réfléchir attentivement aux mécanismes intellectuels, économiques et techniques qui régissent notre connaissance.

Démêler l'information. A la fois, en analysant la fabrication des faits - la factualité - et en identifiant les redoutables dangers de l'interprétation.

[Pour continuer à réfléchir lire cet article](#)

R-D M

[\[1\]](#) Paysage audiovisuel français