

<http://divergences.be/spip.php?article1364>



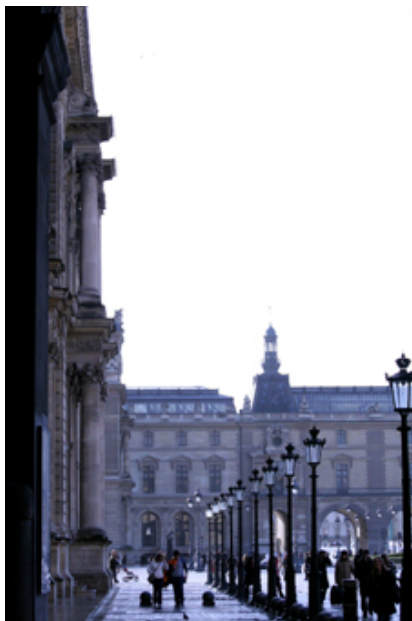
Jean-Manuel Traimond. Photos Christiane Passevant

Le Louvre : une pyramide célèbre

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - Thématiques - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS : LE FEUILLETON... -
Un guide méchant [et parfois moche] de Paris. L'architecture moderne à Paris -

Date de mise en ligne : mardi 15 septembre 2009

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés



http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH275/Louvre_3893-bad57.jpg

La pyramide du Louvre répond à plusieurs objectifs : Indiquer et couvrir la nouvelle entrée souterraine, centrale, du Louvre. Accaparer le moins d'espace visuel pour le plus d'espace utile. Rappeler que le Louvre est aussi un musée égyptien. Momifier les employés de la rotonde d'information située sous la pyramide.

<http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH337/Louvre3891-95c20.jpg>

Car dès que le soleil brille la structure de verre de la pyramide fait office de loupe et de serre. Les corps des employés frittés à la tâche permettent de renouveler le stock de momies du musée.

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L369xH246/Louvre_statue_1-f8d6d.jpg

Enrico Baj soupire dans *Sous l'art, l'or* (ACL) : « les architectes construisent les musées pour mettre en valeur les architectes, pas les peintres. » Des esprits envieux ajoutent que le parallèle ne vaut pas que pour les peintres ; quid des habitants, des voyageurs, des employés, etc. ?

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L369xH246/Louvre_statue-05779.jpg