

<http://divergences.be/spip.php?article2707>



# Cuba libertaria n° 22

- Archives - 2011 - N° 27. Septembre 2011 - Français - LIVRES, REVUES -

Publication date: vendredi 2 septembre 2011

---

Copyright © Divergences, Revue libertaire internationale en ligne - Tous

droits réservés

---



Pour son numéro 22 *Cuba libertaria* a la satisfaction d'annoncer à ses lecteurs qu'un groupe de compagnons est en train de préparer la sortie en espagnol d'un ouvrage de Marlene Azor qui est à la bases une thèse défendu par Marlene défendit 996-1997 à La Havane et considérée comme incorrecte par différents tribunaux universitaires.

Cet travail repose sur deux parties : une première partie concerne la systématisation des discussions marxistes à propos du socialisme d'État partant des polémiques nés en URSS dans les années 20 et de la vision des marxistes occidentaux sur l'Europe de l'Est. Ce type de travail n'avaient jamais été publiés à Cuba jusqu'en 1990.

La deuxième partie décrit le modèle de société qui a été instauré en Europe de l'Est, c'est une analyse de différents points de vue : économique, politique, social et idéologique. L'analyse conclut que l'effondrement de ce type de régime a eu lieu pour des raisons internes, en raison de la manière de structurer et de faire fonctionner ce type de société qui n'est réformable qu'en passant par différents types de capitalisme.

Dans cette édition un épilogue a été ajouté. Dans celui-ci une analyse est faite pour comprendre comment ce modèle a été copié et comment il est encore copié. Enfin, l'ouvrage est conclu avec un article sur les différentes positions de la gauche internationale sur la "Révolution cubaine".

*Cuba libertaria* invite ses lecteurs à apporter leur soutien à la publication de cet ouvrage.

## **Au sommaire de ce numéro de *Cuba libertaria* :**

â€" Cuba et le modèle de socialisme d'État

â€" La gauche internationale et se relations avec Cuba

â€" Lectures sur le mouvement du 15 mai de Madrid et des "Indignados"

â€” Anarchisme et anarchistes

â€” Exprimer mes idées et qu'on les entendent. Un entretien avec Raudel Collazo Pedroso, la figure représentative du projet de hip hop cubain Escuadrón Patriota

Pour lire ce numéro, vous pouvez-vous télécharger le fichier ci-joint,

ou le lire et le télécharger sur le site de [Calaméo](#) ou ici >

<a href='http://divergences.be/IMG/pdf/CL22.pdf' title='PDF - 1.3 Mo' type="application/pdf">