

<http://divergences.be/spip.php?article4186>



**Primaute de la culture**

# **La Cathédrale**

- La contre-révolution - Les concepts -

Date de mise en ligne : jeudi 11 septembre 2025

---

**Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés**

Le dogme central de la **Cathédrale** a été formalisé sous le nom de Modèle scientifique social standard (SSSM) ou « théorie de l'esprit vierge ». Il s'agit de la croyance, complétée dans ses éléments essentiels par l'anthropologie de Franz Boas, selon laquelle toute question légitime sur l'humanité est limitée à la sphère de la culture. La nature permet que « l'homme » soit, mais ne détermine jamais ce qu'est l'homme. Les questions portant sur les caractéristiques naturelles et les variations entre les êtres humains sont elles-mêmes considérées à juste titre comme des particularités culturelles, voire des pathologies. Les échecs de l'« éducation » sont la seule chose que nous sommes autorisés à voir.

Comme la cathédrale a une orientation idéologique cohérente et qu'elle sélectionne ses ennemis en conséquence, une évaluation scientifique relativement objective du SSSM dégénère facilement en antagonisme pur et simple. Comme le remarque Simon Blackburn (dans une critique réfléchie de l'ouvrage de Steven Pinker, *The Blank Slate*), « La dichotomie entre nature et culture acquiert rapidement des implications politiques et émotionnelles. Pour le dire crûment, la droite aime les gènes et la gauche aime la culture... ».

Nick Land