

<https://divergences.be/spip.php?article3847>



# Novembre 2024

- Aujourd'hui - Novembre 2024 -

Date de mise en ligne : jeudi 31 octobre 2024

---

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

---

<https://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH170/novembre-3dfae.jpg>

NOS FEUILLETONS

<a href="#">Le Cyborg et la critique Ch.XI</a>	<a href="#">Les Borgia Alexandre Borgia ChVII</a>

<b>USA, un changement ?</b>	<a href="#">2025 Le projet républicain aux USA</a> <a href="#">Que vaut la qualification explicite de Trump comme fasciste ?</a> <a href="#">Nos religions, nous-mêmes</a> <a href="#">Politique industrielle sans nationalisme</a>
<b>Israël Palestine la guerre continue</b>	<a href="#">Le « pacte du silence » entre les Israéliens et leurs médias</a> <a href="#">« De la Cisjordanie vers Gaza »</a> <a href="#">Une année de terreur à Gaza</a> <a href="#">Pour l'armée israélienne, la guerre au Liban est une tentative de sauver son image</a>
<b>Lectures</b>	<a href="#">Revue de presse permanente</a> <a href="#">Notre cœur bat pour tout le monde <i>Russie</i></a> <a href="#">Nos pères ennemis : Morts pour la France et l'Algérie (1958-1959)</a>
<b>Veillée d'arbres</b>	<a href="#">L'annonce</a>
<b>Le cinéma et nous</b>	<a href="#">Mégalopolis est le triste exploit de Francis Ford Coppola</a> <a href="#">La production cinématographique sud-américaine</a> <b>Lee Miller, deux approches</b> <a href="#">Lee Miller, un film, une femme</a> <a href="#">Une photographe et un film</a>
<b>DEBATS Et si on parlait du manichéisme</b>	<a href="#">Mots d'aujourd'hui</a> <a href="#">Mon refus du manichéisme</a> <a href="#">Les beaux jours du manichéisme</a> <a href="#">Manichéisme ou monolithisme ?</a>
<b>La Guerre encore et toujours</b>	<a href="#">Soudan, faire le point</a> <a href="#">La tribu et l'État</a>