

<https://divergences.be/spip.php?article3836>



# Notre cœur bat pour tout le monde

- Aujourd'hui - Novembre 2024 - Culture -

Date de mise en ligne : jeudi 31 octobre 2024

---

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

---

**La maison d'édition Meduza publie le roman de Konstantin Zarubine *Notre cœur bat pour tout le monde*. Il s'agit d'une « ancienne dystopie » sur la guerre civile en Russie, la chasse aux propagandistes en fuite et une catastrophe mondiale.**

[Source : Méduza le 1er octobre 2024](#)

<https://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH271/meduza-3-68f92.jpg>

Le roman se déroule en Europe et en Russie dans la seconde moitié des années 2020. Dans cette réalité, il n'y a pas eu d'invasion russe à grande échelle de l'Ukraine, mais une guerre civile a éclaté sur le territoire russe, obligeant des milliers de personnes à chercher refuge dans les pays voisins. Parmi eux se trouvent de jeunes immigrés clandestins contraints de vivre dans un camp de tentes, une mère célibataire avec une fille adolescente vivant dans un nouveau ghetto russe à la périphérie d'une ville scandinave, et un ancien directeur d'une usine de propagande moscovite qui tente de créer une nouvelle vie dans un autre pays pour beaucoup d'argent.

Konstantin Zarubin publie de courtes proses et des articles sur Internet. Son premier livre papier, le roman de science-fiction « Contes d'écrivains littéraires », a été publié au printemps 2023. Le roman « Notre cœur bat pour tout le monde » a été écrit plus tôt, de 2017 à 2019. En 2024, il sort avec le sous-titre « ancienne dystopie ». Pourquoi - l'auteur lui-même l'explique.

Konstantin Zarubin, : " Notre cœur bat pour tout le monde » est un roman sur des personnes qui ont fui la guerre civile sur le territoire de la Fédération de Russie pour fuir la guerre civile en Europe. En 2017-2019, lorsque j'ai écrit ce livre, je m'imaginai écrire une histoire dystopique avec des éléments de thriller et de satire sociale."

Si nous résumons les critiques positives reçues sur cinq ans, nous obtenons quelque chose comme ceci : « Très drôle, très effrayant et très facile à lire. » Avant l'invasion à grande échelle de la Fédération de Russie en Ukraine, on y ajoutait parfois un commentaire du genre : « Il me semble que, dans certains endroits, vous êtes allé trop loin. » Après le 24 février 2022, ces commentaires ont cessé.

Il existe de nombreux thèmes différents dans le roman. Je ne peux pas moi-même en choisir un et le désigner comme un leitmotiv. Je citerai une critique publiée sur le site ukrainien « Nihilist. Productive Ruinatsiya » en mars 2021 : « La responsabilité dans la promotion de la haine et des mensonges est le thème principal du livre. » « Responsabilité » signifie « responsabilité ».

Le héros de la première partie du roman est l'écrivain Menyaev. Il dirigeait une usine de propagande à Moscou et, lorsqu'il en fut expulsé, il s'enfuit en Europe et se retrouva à la merci de ceux qu'il avait toujours méprisés : des gauchistes au beau cœur et aux principes. La deuxième partie présente l'artiste numérique Svechin, un ancien subordonné de Menyaev. Avant de fuir Moscou, il était un simple créateur de deepfake de propagande. L'histoire de Svechin recoupe celle de Nika Abrahamyan, une mère célibataire du ghetto russe. La troisième partie du roman parle de Larisa Åkerlund, une militante du mouvement conservateur « Cœur russe » avec des branches dans toute l'Europe, et de Mira Iskalieva, une « déportée » qui a été expulsée d'Europe vers le territoire russe et vendue à la " milice "

J'espère que les lecteurs de Médusa trouveront dans le roman ce qu'ils recherchent habituellement dans la fiction. Malgré toute sa charge thématique, « *Notre cœur bat pour tout le monde* » est avant tout une fiction pleine d'action.

La critique mentionnée ci-dessus assure même que « vous voudrez lire le livre jusqu'au bout, car c'est une lecture tout à fait respectable », c'est-à-dire une lecture décente et divertissante. Je ne peux pas penser à une meilleure recommandation.

Autres livres de la série de fiction « Méduses »

"La Rupture" de Daniil Turovsky est un roman plein d'action sur un père et son fils, des ours polaires et des mines abandonnées - sur fond de Russie douloureusement réelle. Il s'agit du premier livre de fiction publié par la maison d'édition Meduza.

Si vous avez des questions, écrivez-nous à [books chez meduza.io](mailto:books@meduza.io) . Nous lisons toutes les lettres !