

<http://divergences.be/spip.php?article3656>



Le peuple juif, un peuple ?

- Aujourd'hui - Mars 2024 -

Date de mise en ligne : mardi 27 février 2024

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

Un peuple serait la conjonction d'une culture et d'une histoire. Mais l'un n'est-il pas l'autre et inversement ? Il semblerait dans les débats qui font rage autour de la question israélo-palestinienne que cette question de « faire peuple » soit déterminante.

Qu'est ce que le peuple de France ?

Pour tenter d'y voir clair il faut se dégager de ce lieu là-bas et regarder pour commencer parmi nous, les Français. Qu'est ce que le peuple de France ? C'est d'abord une idée, celle que se fait du pays les gens qui le gouverne. C'est aussi un quiproquo, peuple ou nation, le peuple en armes forme la nation de 1789 face aux forces étrangères. Le peuple prend la Bastille, le moilin à Valmy, coupe la tête au roi et met Napoléon à sa tête. Le même peuple se révolte en Vendée et ailleurs et subit la répression, coupe la tête aux coupeurs de tête Robespierre le premier, instaure la conscription etc. Mais qui veut en faire partie ?

Comment le peuple de France a-t-il été formé. Par l'épée assurément ! Les différents envahisseurs depuis des temps immémoriaux ont laissé des traces. Les Goths, les Francs, les Wisigoths, les Ostrogots, les Romains et les Celtes sans oublier les Huns et les Rroms. On peut dire qu'un peuple est formé d'un tas d'autres peuples qui n'ont pas grand choses ensemble et qui sont obligés de vivre ensemble, une véritable salade niçoise (ceux-là ont mis du temps pour nous rejoindre...).

Si par un coup de baguette magique il était offert à certaines régions de notre beau pays d'opter pour un ailleurs je ne suis pas sûr que la France éternelle ne perdrait pas sur ses marges quelques miettes. En 2023, Macron disait à sa majorité : "L'émeute, la foule, n'ont pas de légitimité face au peuple qui s'exprime via ses élus". Mais ce n'est pas ce peuple-là, respectueux des us et coutumes, qui prit la Bastille. Aurions-nous deux peuples ?

Donc un peuple est fait de ceux que le pouvoir a réuni plus ou moins contre leur gré en une nation, donc un peuple est fait de ceux qui se reconnaissent entre eux comme proches sans l'intervention d'un pouvoir.

Nous sommes face à cette ambiguïté quand nous parlons du peuple juif. Avec un sens aigu du marketing Schlomo Sands en choisissant ce titre « L'invention du peuple juif » a ouvert la porte à tous les délires antisémites tout en refusant d'emblée le débat, refus qui dure encore aujourd'hui même et surtout parmi un tas de gens qui n'ont pas lu son livre.

Si nous reprenons la deuxième possibilité de faire peuple il faut bien reconnaître en énumérant les faits suivants qu'il y a bien un peuple juif parce qu'il y a une culture et une histoire juive donc des gens qui s'y reconnaissent en priorité.

La cuisine juive (ashkénaze) montre une culture, disons au moins gastronomique qui, à partir du religieux et de l'environnement, le particularise. C'est une cuisine qui a emprunté aux autres et a mis à leurs ingrédients à sa sauce, avec bonheur. Même chose du côté de la cuisine juive du Maghreb. Avant le livre ce qui caractérise une culture c'est ce que l'on mange !

Pour la langue c'est identique. Le fait de vivre en communautés repliées sur elle-même a fait perdurer l'espagnol du XVe siècle (ladino) en Afrique du Nord et Salonique (accueillis dans l'Empire ottoman après 1492) . Les juifs de Salonique ont presque tous disparu dans la Shoah et leur langue avec. C'est pareil pour le yiddish qui est une déformation de l'allemand du XIIe siècle. C'est Rosette, la maman de Nicole (la compagne d'Alain) allant une fois par semaine (tricoter) dans les répétitions du théâtre yiddish de Paris pour écouter cette langue de son enfance ! Quand on parle une langue, on a la culture de cette langue.

Le peuple juif, un peuple ?

Et puis la culture juive ce sont ses écrivains à commencer par Albert Cohen (Belle du seigneur !) Kafka, Albert Memmi, Kertesz, ou Roth, Thomas Mann (et sa Montagne magique) et tant d'autres.

C'est la musique Klezmer et tous les grands musiciens juifs... Y compris dans le Jazz.

Et puis c'est la musique araboandalous (Revoir le film "El Gusto") le Chaabi, la Malouf de Cheikh Raymond Leyris (le maître d'Enrico Macias)

La peinture aussi avec Chagall, Soutine, Modigliani et beaucoup d'autres

Ce sont aussi ses militants politiques de droite comme de gauche, marxistes ou anarchistes, Hertz, Landauer, Trotsky, Goldman, Voline, ...

L'Histoire du peuple juif ? Qu'elle soit mythifiée nous en sommes bien d'accord. Tous les peuples ont besoin de légendes qui montrent d'où ils viennent. Mais cette mythification des origines ne signifie pas que son histoire n'existe pas et que ce peuple n'existe pas.

Alors on peut dire que le peuple juif n'existe pas ! Ni plus ni moins que les autres peuples.

Mais pourquoi cette négation ? Pour quel intérêt ? À quelle idéologie sert cette négation ?