http://divergences.be/spip.php?article3611

Revue libertaire internationale en ligne
DIVERGENCES
Nous sommes définis par les lignes que nous décidons de traverser ou d'accepter comme frontières

Hanoukka au milieu des ruines

- Aujourd'hui - 2023 - decembre 2023 -

Date de mise en ligne : mercredi 13 décembre 2023

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

Origine +972 Media

.

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH197/menora-a0cce.jpg

Cela fait 63 jours depuis les atrocités perpétrées par le Hamas dans le sud d'Israël et depuis qu'Israël a commencé son attaque cauchemardesque sur la bande de Gaza. Le 7 octobre, premier jour de la guerre, était également la fête juive de Sim'hat Torah, qui tombe le dernier jour de la fête de Souccot [1]Aujourd'hui, deux mois plus tard, nous entamons la prochaine fête juive : Hanoukka [2]. Mais cette Hanoukka semble plus compliquée que toutes celles dont je me souviens.

Une semaine avant le début de Hanoukka, les soldats israéliens ont amené à Gaza une immense Hanoukkiah – à l'image du chandelier à neuf branches allumé par les Juifs du monde entier pendant les huit jours de la fête. Le soldat qui tient la caméra sourit fièrement et annonce qu'il s'agit de « la première Hanoukkah à Gaza », tandis que les autres soldats autour de lui applaudissent, les décombres des maisons et des bâtiments palestiniens étant visibles en arrière-plan.

Un titre sur Hanoukkiah dans le journal israélien de droite *Israel Hayom* déclarait fièrement : « Nous chasserons les ténèbres avec la lumière ». Mais regarder les soldats rassembler une Hanoukkiah au sommet des ruines de Gaza, où l'armée a tué plus de 17 000 Palestiniens au cours des deux derniers mois, a été pour moi un moment d'obscurité profonde.

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L279xH400/danamills-c61a6.jpg
Dana Mills, Directrice exécutive par intérim de Peace Now.

Cette image me rappelle une photo de Hanoukka prise à un endroit et à une époque très différents : une photo sur laquelle une Hanoukka est posée sur le rebord d'une fenêtre tandis qu'en arrière-plan, un drapeau à croix gammée est suspendu à un bâtiment. La photo, prise en 1931 à Kiel, en Allemagne. Elle illustre de manière saisissante la veille de l'ascension du nazisme. Cette Hanoukkah a été allumée par le rabbin Akiva Posner et son épouse, Rachel, mon grand-oncle et ma grand-tante.

Le fait que cette photo fasse partie de mes propres archives familiales m'a toujours rendu fière. Comme toute photo, elle peut être lue de différentes manières. Pour moi, cela représente un héritage de défi, l'importance de célébrer sa judéité comme un acte subversif et l'importance de s'accrocher au rituel même face à un grave danger. Il symbolise le pouvoir de résistance et le courage moral, qui sont au cœur du type de judéité que je cherche à incarner.

La Hanoukkah allumée à Kiel sur fond de croix gammée semble être à l'opposé de la Hanoukkah qui se dresse sur les ruines de Gaza. Alors que la Hanoukkah de Kiel célèbre le défi face à l'oppression et le caractère sacré du rituel, la Hanoukkah de Gaza glorifie la mort et la destruction.

Ces morts et ces destructions ne sont pas un accident ou une conséquence involontaire de l'opération militaire israélienne à Gaza : les responsables israéliens ont appelé à un transfert forcé permanent des Palestiniens à Gaza et, comme notre récente enquête l'a démontré , l'armée est pleinement consciente des pertes civiles lorsque elle choisit ses cibles. Au sein du public israélien également, les appels à « aplatir Gaza » sont de plus en plus légitimés et l'inquiétude diminue quant aux punitions collectives infligées aux civils.

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne

En moins d’un siècle, nous sommes passés d’allumer des bougies sur fond de génocide des Juifs à un monde dans lequel des Juifs allument des bougies pour affirmer, légitimer et célébrer un génocide qu’ils sont eux-mêmes impliqués dans la commission.

Réfléchir aux actes courageux de résistance et de défi juifs à travers l'histoire, y compris ma propre famille allumant cette Hanoukkah sur fond de croix gammée, devrait nous pousser, nous, la communauté juive, à réfléchir plus sérieusement à la manière dont nous pouvons utiliser notre foi, nos traditions et notre culture. pour créer un monde plus juste. L’histoire juive est riche d’exemples de la façon dont nous nous sommes opposés au fascisme et avons résisté au racisme tout au long de l’histoire. Se tourner vers ces exemples en cette période difficile peut nous aider à lutter contre la haine, la peur et la vengeance généralisées qui sont actuellement si répandues dans la société israélienne.

S’inspirer de notre histoire ne signifie pas romantiser ces moments où les Juifs ont été victimes d’horribles attaques et ont été confrontés à de graves dangers, renforçant ainsi l’image du Juif comme souffrant constamment et paria par tempérament et par destin. Mais la violence et le racisme qui nous sont infligés en tant que Juifs devraient nous rappeler constamment de chérir l’humanité par-dessus tout et de résister au racisme promulgué en notre nom.

Alors que je me prépare à allumer ma propre Hanoukkiah, je trouve incroyable que la guerre fasse toujours rage, que l’armée israélienne continue ses attaques incontrôlées sur Gaza et que des otages israéliens soient toujours retenus captifs. En cette Hanoukka, que la Hanoukkiah de Kiel serve d'appel à célébrer et à chérir la vie.

Post-scriptum :

Dana Mills est écrivaine, activiste, danseuse et responsable du développement des ressources de +972/ Local Call. Elle est l'auteur de Dance and Politics : Moving beyond Boundaries (2016), Rosa Luxemburg (2020), et Dance and Activism (2021). Son quatrième livre, un recueil d'essais sur et contre la guerre, sortira en 2024 chez Five Leaves Press.

---

[1] Fête des cabanes. C'est une journée consacrée au souvenir de la traversée du désert par les juifs

[2] Fêtes des lumières, commémorant la réinauguration de l'autel des offrandes dans le Second Temple de Jérusalem,

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne