

<http://divergences.be/spip.php?article3035>

Revue libertaire internationale en ligne  
**Divergences**  
Nous sommes définis par les lignes que nous décidons de traverser ou d'accepter comme frontières

# Aux Etats-Unis, colère noire contre une artiste blanche

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - Islamophobie, racialisme, antisémitisme etc -



Date de mise en ligne : dimanche 9 avril 2017

---

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

---

**Intéressant de voir où tout cela va se nicher. A ce stade Picasso n'aurait jamais du peindre Guernica puisque il n'était ni Basque ni sur place. (ndmr)**

<http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH297/dana-schutz-22open-casket22-2016-1-720x535-5ae77.jpg>

Une artiste blanche a-t-elle le droit de représenter le cadavre d'un homme noir ? Tel est l'enjeu d'un débat qui fait rage dans la communauté artistique depuis l'ouverture de la Biennale du Whitney Museum, à New York. L'objet de la discorde, Open Casket, une peinture réalisée par Dana Schutz, s'inspire d'une photo du cadavre au visage défiguré d'Emmett Till, gamin de 14 ans torturé et tué en 1955 par les suprématistes blancs du Mississippi. Une image devenue une icône des droits civiques.

Lira la suite

<http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>