

<http://divergences.be/spip.php?article2895>



Chorsingen: Anatur oder Diktarchie?

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - 2012 - NÂ° 31. Juillet 2012 - Deutsch -

Date de mise en ligne : Donnerstag 3. Mai 2012

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

Seit einiger Zeit nehme ich ein paar mal im Jahr an so genannten Singfreizeiten teil, zu denen sich einige befreundete Familien und Einzelkämpfer eine Woche lang an einem schönen Ort treffen, um miteinander mehrstimmig zu singen. Obwohl groß Teile des dort gepflegten Repertoires der christlichen Singtradition entstammen, macht das einen Heiden-Spaß. In den meistens mit Rotwein und Doppelkopf-Runden durchgebrachten Nächten kommt dann jedes Mal ein Streit auf, der zwar freundschaftlich, aber unerbittlich ausgetragen wird: Welches sind die politischen Implikationen der Chormusik?

Post-scriptum :

<http://www.hintergrund.de/201204052008/feuilleton/zeitfragen/nutzt-endlich-eure-macht.html>