http://divergences.be/spip.php?article2649

Revue libertaire internationale en ligne
DIVERGENCES
Nous sommes définis par les lignes que nous décidons de traverser ou d'accepter comme frontières

Jean-Manuel Traimond. Photos Christiane Passevant

Les limbes de Paris

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - Thématiques - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS -

Date de mise en ligne : jeudi 19 janvier 2012

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L255xH383/Quartier_Stalingrad_4540-aff74.jpg

C’est en ces termes que Hugo décrivit la première *zone*, autour des fortifications de Thiers.

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH266/Travaux_Grue_4002-39171.jpg

René Sédillot décrit l’un des mécanismes qui conduisirent à l’installation, au XIXe siècle, des industries autour de Paris, dans ou à côté de la zone :

« En certaines bourgades surgissent des « manufactures » surtout au nord, qui est le côté du charbon et des ports. Ce n’est pas que la région parisienne se découvre brusquement une vocation industrielle : elle demeure un marché de consommation. Mais, puisque ce marché est de plus en plus vaste, les producteurs jugent avantageux de s’installer au plus près de leurs clients. Ils ont commencé par monter des entreprises textiles, pour vêtir la capitale. Le textile appelle des blanchisseries, des teintureries â€” naissance de l’industrie chimique â€” , des machines à filer â€” naissance de l’industrie mécanique. De proche en proche, la gamme des usines s’étend.

http://divergences.be/sites/divergences.be/IMG/jpg/Entrepots_banlieues_3642.jpg

Saint-Denis illustre ce processus : à la vieille foire du Lendit, on vend traditionnellement des moutons. Ce qui entraîne l’implantation d’un tissage de laine, puis de coton. À sa suite apparaissent, d’une part une usine de peignes à tisser, d’autre part une imprimerie sur étoffe, et, pour les besoins de l’imprimerie, une fabrique d’encre. La chimie est dans la place : des Anglais créent sur la route du Lendit une usine d’acide sulfurique qu’acquiert la société de Saint-Gobain. Tel est l’engrenage industriel, qui voue les paysages de banlieue à la désolation. »

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L266xH400/Tolbiac_4570-2-cb63e.jpg

André Wogenscky, dans *Architecture active* (Casterman), après une longue et belle méditation sur les pouvoirs de la forme, de la forme architecturale sur l’homme qu’elle abrite, sur la ville, tissu granulaire que l’architecture peut rendre trop serré, ou trop lâche, trop âpre ou trop mou, dit ceci des banlieues, et l’on a du mal à croire qu’il ne pense pas à celles de Paris : « On voit notamment ces banlieues relâchées, sordides, tissus spongieux et mous que le flux n’atteint qu’à l’extrême, sans pression et sans tension. On dirait que la vie n’y circule presque pas, la cohésion sociale est nulle, la pensée collective n’existe pas. On croit voir une maladie de peau qu’aurait la terre. »

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L400xH270/Bobigny_0459-2-033e4.jpg

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L266xH400/Train_banlieue_9179-731ae.jpg

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne