

<http://divergences.be/spip.php?article2554>



Jean-Manuel Traimond. Photos Christiane Passevant

Faubourg Saint-Antoine. Une arme immobile

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - Thématiques - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS - UN GUIDE
MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS -

Date de mise en ligne : mercredi 16 novembre 2011

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L255xH383/Bastille_4781-cb8fb.jpg

Les rois construisent des forteresses pour se protéger autant de l'étranger que de leurs propres sujets. Et pour emprisonner les moins dociles de ces sujets. Tel fut le triple rôle de la Bastille, arme immobile ; verrou de l'accès Est de la capitale, entrepôt de poudre à canon, et prison pour prisonniers de bonne famille, par lettre de cachet du roi, sans procès. On comprend sa nature de symbole de l'arbitraire de l'Ancien Régime. Certes, les prisonniers mangeaient à la table du gouverneur lorsqu'ils ne commandaient pas leurs repas aux restaurants voisins, et, parmi les sept personnes libérées par la prise de la Bastille, deux regrettèrent d'être ainsi rejetées dans le tourbillon de leurs dettes.

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L266xH400/Bastille_4783-b927b.jpg

Horace Léon, dans *Du sort variable des classes variées*, a objecté que « ces aimables procédés n'étaient pas étendus aux prisonniers pauvres des autres prisons des rois, car il faut que le rang règne jusque dans le châtement »