

<http://divergences.be/spip.php?article2242>



Jean-Manuel Traidmond. Photos Christiane Passevant

L'Histoire glisse sur le XVIe arrondissement sans jamais lui déranger une mèche

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - Thématiques - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS -

Date de mise en ligne : jeudi 31 mars 2011

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L227xH223/sein_0386-e8ddf.jpg

Cette phrase orne une brillante contribution d'Anne Papillault à *Paris, aux noms des femmes*. Son texte décrit d'abord les tours d'angle bourgeoises auxquelles les passagers de la ligne Charles-de-Gaulle-Étoile / Nation par Denfert-Rochereau rêvent lorsque leur métro passe la Seine avant d'arriver à Passy. « Le si collet monté XIX^e siècle industriel a toujours laissé échapper sa conception de la sensualité dans la pierre, il n'est que de voir les langoureuses, plantureuses créatures qui ornent les plus riches façades haussmanniennes pour s'en convaincre. Il y a des femmes nues partout, mais attention, d'une nudité respectable : moralement, elles sont en maillot de bain. »

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L266xH400/Bir_Hakem_9491-52354.jpg

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L129xH400/nue_7189-ef39b.jpg

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L255xH309/Nation_sein_1984-2378c.jpg

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L255xH363/Bir_Hakem_9489-5fc5f.jpg

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L266xH400/Bir_Hakem_9486-57922.jpg

Plus loin, ayant remarqué que les piliers du viaduc du métro portent la même signature que ceux de l'ex-pont Doumer de Hanoï : « Il est vrai qu'il aurait suffi de poster à l'une de ses extrémités une des concierges du square Alboni et leur « c'est pour quoi ? » systématique dès que l'on tente de s'approcher un peu de leur porte pour faire rebrousser chemin aux plus résolus des B52.

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L266xH400/Bir_hakem_9497-dcc0b.jpg

Du coup, c'est un îlot bien tenu, où l'on peut se repeigner en se mirant dans les plaques de cuivre, où les sonnettes correspondent à de mystérieux « APL, APH, JDB, gardien » où des flèches émaillées indiquent fermement les entrées de service, où les caniches, pourtant de même taille que l'espèce blanche légèrement rosée des banlieues Nord, sont ici résolument gris souris, et la tonte de leurs pattes largement inspirée des chaises Louis XV. »

http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L266xH400/Bir_Hakem_9494-adaf0.jpg