

<http://divergences.be/spip.php?article2241>



Jean-Manuel Traimond

# Poussin à l'hôtel

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - Thématiques - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS -

Date de mise en ligne : jeudi 31 mars 2011

---

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

---

Juste derrière le comptoir de la réception du célèbre hôtel Georges V, pend la copie d'un tableau de Poussin.

[http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L227xH169/Poussin\\_georges\\_5-78aa5.jpg](http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L227xH169/Poussin_georges_5-78aa5.jpg)

Ce tableau représente un épisode de la vie du philosophe Diogène, selon qui nos possessions nuisent à notre liberté. Alors qu'il ne possédait déjà plus qu'un tonneau, un bâton, une tunique et une écuelle, Diogène vit un jeune homme recueillir dans sa main, pour s'en abreuver, l'eau d'une rivière. Le rouge au front, Diogène brisa son écuelle.

Pourquoi le décorateur du Georges V, dont la clientèle ne manque pas de possessions, a-t-il choisi ce tableau ?