

<http://divergences.be/spip.php?article2174>



Philomène le Bastard

# L'Argent

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - 2011 - N° 24. Février 2011 - Français - LIVRES, REVUES -

Date de mise en ligne : dimanche 30 janvier 2011

---

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

---



**Miguel Brieva publie régulièrement ses cartoons corrosifs en Espagne, notamment dans le quotidien *El País*.** Son style graphique, fondé sur la parodie et le détournement, est un mélange insolite de Magritte et de Crumb, de Glen Baxter et des comic books étatsuniens des années 1960.

[http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L293xH397/a\\_perrito\\_capitalista\\_small\\_W-13542.jpg](http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L293xH397/a_perrito_capitalista_small_W-13542.jpg)

Son propos est une charge malicieusement philosophique contre un monde uniforme et laid, gouverné par l'argent roi, l'argent fou, l'argent homicide â€” devenu l'unique et très ténébreux objet de tous les désirs.

Brieva moque au passage l'infrastructure audiovisuelle qui standardise les cerveaux et bride les sens pour que règne l'abstraction monétaire.

[http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L281xH400/27922\\_DINERO9-7\\_nb\\_small\\_W-94fc5.jpg](http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L281xH400/27922_DINERO9-7_nb_small_W-94fc5.jpg)

L'humour décapant de Brieva se fait au fil des pages volontiers surréaliste, délicieusement pince-sans-rire ou parfois hénarême... Mais jamais vulgaire â€” la vulgarité est d'ailleurs l'une de ses cibles de prédilection. Il a su créer son propre univers, sorte de reflet caricatural du paradisiaque supermarché mondial dont l'inférieure vérité est la course au « bénéf » ou à la survie â€” et où la bêtise joue à plein son rôle effroyable dans l'histoire humaine.

[http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L282xH400/27922\\_DINERO2-12\\_la\\_vida\\_en\\_pareja\\_Wnb-fd153.jpg](http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L282xH400/27922_DINERO2-12_la_vida_en_pareja_Wnb-fd153.jpg)

Car Brieva excelle à déceler le bouffon qui sommeille en tout tyran.

La publication de ces tranches de satire en France, cette année, tombe à pic : la succession des crises financières et l'accélération du désastre écologique donnent largement raison à leur auteur...

Et quand tout va mal, Brieva, en ridiculisant les petits Ubus de la phynance et les néo-Nérons de la planète asphyxiée, prend le parti d'en rire.

[http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L278xH400/27922\\_DINERO4-6\\_nb\\_smallW-17012.jpg](http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L278xH400/27922_DINERO4-6_nb_smallW-17012.jpg)