

<http://divergences.be/spip.php?article1632>



Jean-Manuel Traimond.

Chapu ou Falguière ?

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - Thématiques - UN GUIDE MÉCHANT [ET PARFOIS MOCHE] DE PARIS - Un guide méchant [et parfois moche] de Paris : le feuilleton... -

Date de mise en ligne : lundi 15 mars 2010

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

STATUAIRE PARISIENNE

La Société des Gens de Lettres décida en 1899, pour le centenaire de Balzac son fondateur, d'en commander sa statue à M. Chapu.

M. Chapu produisit une maquette où, selon Georges Poisson dans *Le Guide des statues de Paris* (Hazan) : « Balzac était assis, la plume à la main, dans une attitude de méditation. Tandis qu'à sa gauche un génie écrivait sur un socle le nom de Balzac, devant lui se dressait à droite la Vérité, voilée du côté du public, mais révélant à Balzac seul l'autre partie de son anatomie ». Le projet de M. Chapu ne fut pas retenu.

<http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L193xH400/Balzac-5eadb.jpg>

Après un intermède où la Société fit appel à un sculpteur exagéré appelé Auguste Rodin, la raison prévalut : M. Falguière sculpta l'immortel Balzac de l'avenue de Friedland.