

<http://divergences.be/spip.php?article1606>



Pascale Pellerin

Les Philosophes des Lumières dans la France des années noires (1940-1944)

- Archives - Archives Générales 2006 - 2022 - 2010 - N° 18 Janvier 2010 - Français - LIVRES, REVUES... -

Date de mise en ligne : vendredi 15 janvier 2010

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

<http://divergences.be/sites/divergences.be/local/cache-vignettes/L273xH400/dive-5dd8f.jpg>

Cet essai ouvre une problématique nouvelle peu abordée par les historiens et les critiques littéraires, celle de la réception des textes

des Lumières durant l'occupation nazie. Il a pris en compte quatre paramètres fondamentaux, le contexte historique et politique, la production intellectuelle, journaux, essais, rééditions de textes, la lecture et relecture des principaux auteurs des Lumières, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot et la réception de ces quatre auteurs. Il constitue une réflexion et une enquête sur les parcours politiques et itinéraires intellectuels de ceux qui ont traversé ces années sombres, sur les milieux littéraires, les affinités ou inimitiés entre les écrivains qui dépassent parfois les clivages idéologiques.

Dans un contexte de rupture historique violente, les intellectuels vont s'appuyer sur les écrivains des Lumières pour dénoncer la Collaboration ou au contraire soutenir son bien-fondé. Si l'opposition entre les lectures des résistants et des collaborateurs ne surprend guère, plus étonnants sont les conflits à l'intérieur du camp collaborationniste, entre ceux qui se réclament toujours d'une tradition de gauche anticapitaliste et ceux qui vilipendent les Lumières responsables de la chute de l'Ancien Régime. L'Histoire qui nous oblige à relire les textes renouvelle considérablement notre approche des Lumières parce qu'elle oblige à un déplacement constant du regard porté sur elles. Elle permet de saisir leur pluralité et leurs contradictions soulignées par l'hétérogénéité de leurs multiples réceptions.

[Introduction en ligne dans l'édition de juillet 2010](#)

Post-scriptum :

Titulaire d'un doctorat de littérature française, Lectures et images de

Diderot de l'Encyclopédie à la fin de la Révolution publié en 2000,

Pascale Pellerin menant à la fois un travail d'historienne et de critique littéraire a publié de nombreux articles portant sur la réception des Lumières du XVIIIe siècle à nos jours.