

<http://divergences.be/spip.php?article4387>

Revue libertaire internationale en ligne

Divergences

Nous sommes définis par les lignes que nous décidons de traverser ou d'accepter comme frontières

Sacré-Cœur comme symptôme

- Mato Topé, Cinéma & plus -



Date de mise en ligne : dimanche 23 novembre 2025

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

[1] Sur les 167 distributeurs en 2024, les cinq premiers ont réalisé presque 50% des entrées et les dix premiers près de ¾ des entrées.

[2] Née de l'expérience du renouveau charismatique, elle a été fondée en 1972.

[3] Tribune : « Face aux plateformes de streaming qui proposent une avalanche de titres, le cinéma se doit d'avoir un petit truc en plus », François Aymé, *Le Monde*, mercredi 1er octobre 2025. Après un mois d'octobre très décevant, il n'est pas sûr du tout que la barre des 155 millions soit atteinte. Cette fréquentation en forte baisse met toute l'exploitation en danger.

[4] Michel Guerrin, *Le Monde*, vendredi 07 novembre 2025.

[5] Sur les 800 000 € du budget de la production, 350 000 € ont été apporté par Canal+.

[6] Eloi Passot & Mathilde Ceilles, *Le Figaro*, dimanche 26 octobre 2025. Chez Dassault, on peut encore se moquer (gentiment) de Bolloré...

[7] Entre le bouche-à-oreille et les polémiques, le film "Sacré Cœur" est un succès inattendu, franceinfo Culture avec AFP, jeudi 30 octobre 2025.

[8] Sacré-Cœur : le succès cinéma de la semaine, envers et contre tous, Sarah-Louise Guille, *Boulevard Voltaire*, jeudi 09 octobre 2025. Lancé en 2012 par Dominique Jamet et les époux Robert et Emmanuelle Ménard, Boulevard Voltaire a publié plusieurs fausses informations et s'est livré à de la désinformation.

[9] Étienne Kern ne doit pas être un grand cinéophile et n'a sûrement pas vu *Le Grand Silence (Die große Stille)* de Philip Gröning sur les moines de la Grande Chartreuse sorti en 2005. Sans jamais avoir recours au commentaire, Philip Gröning réussit simplement par l'image à pénétrer dans ce monde parfaitement défini (même les plans extérieurs et généraux sont clôturés par les Alpes) que les moines ont construit méthodiquement pour échapper à la contingence du temps.

[10] "Le film "Sacré-Cœur" vient réveiller ce qui est en sommeil", Louis de La Houplière, Aleteia, mercredi 30 octobre 2025.

[11] *ibidem*.

[12] Jean-Louis Schlegel, *Esprit*, novembre 2025.