

<http://divergences.be/spip.php?article4396>

Revue libertaire internationale en ligne  
**Divergences**  
Nous sommes définis par les lignes que nous décidons de traverser ou d'accepter comme frontières

Festival du Film d'Histoire de Pessac

# Hommage à la Palestine !

- Mato Topé, Cinéma & plus -



Date de mise en ligne : dimanche 30 novembre 2025

---

Copyright © Divergences Revue libertaire en ligne - Tous droits réservés

---

[1] -Selon Henry Laurens, de 1937 à 1939, il y a 108 exécutions capitales de Palestiniens. À mettre en parallèle avec les 222 militants indépendantistes exécutés entre 1956 et 1962 en Algérie.

[2] -'Née à Bethléem, Annemarie Jacir est une figure majeure du cinéma palestinien contemporain. Réalisatrice, scénariste et productrice, elle a signé plus de seize films, présentés dans les plus grands festivals internationaux (Cannes, Berlin, Venise, Toronto...)' selon les informations fournies à la presse. Et, on doit même ajouter Pessac... Mais c'est bien là que réside la principale limite de ce type de films : l'absence de circuit de salles de cinéma en Palestine fait que le film est destiné, avant tout, au jury et au public de ces festivals... Car, par conséquent, le cinéma palestinien dépend entièrement de financements étrangers à une filière qui lui serait propre.

[3] Le Rapport ne mentionne que pour le repousser aussitôt, le projet de la "cantonisation", c'est-à-dire de division de la Palestine en cantons arabe et juif réunis en une Fédération. Or aujourd'hui, certaines voix en Israël, Shlomo Sand par exemple, reprennent l'idée d'un État fédéral, seul apte à réunir sous une même administration des populations largement imbriquées : la population arabe israélienne s'élève à plus de deux millions de personnes soit plus de 20 % de la population totale à laquelle il convient d'ajouter les travailleurs qui viennent quotidiennement des territoires palestiniens.

[4] - Lors de la Nakba, la famille fuit dans sa voiture.

[5] - Né en 1953 à Bi'ina en Galilée (Israël), Mohammad Bakri est metteur en scène, réalisateur et également acteur. Il a débuté sa carrière internationale avec *Hanna K.* de Costa-Gavras en 1983. Ces dernières années, on a pu le voir dans des feuilletons comme *Le Bureau des Légendes* d'Éric Rochant ou *Homeland*, l'adaptation américaine d'*Hatufim*, ou dans les longs métrages comme *La Conspiration du Caire*. Pour son interprétation dans *Wajib, l'Invitation au mariage* film d'Annemarie Jacir, Mohammad Bakri a obtenu, au Festival international du film de Mar del Plata en 2017, l'Astor du meilleur acteur.

[6] - Dans *La Visite de la Fanfare*, Khaled (Saleh Bakri) vivait une belle rencontre avec Dina interprétée par Ronit Elkabetz. En juillet 2014, Ronit signait avec d'autres réalisateurs israéliens une tribune pour réclamer un cessez-le-feu à Gaza (déjà !). Dans cette tribune, on pouvait lire : '*Les enfants de la bande de Gaza ne bénéficient pas de la protection du système du Dôme de fer. Ils ne disposent pas d'espaces résidentiels sécurisés, ni de sirènes. Les enfants qui vivent aujourd'hui à Gaza sont nos partenaires pour la paix de demain. La tuerie et l'horreur que nous infligeons ne font que repousser plus loin toute solution diplomatique.*'

[7] -<https://2019.palestine-fce.ch/annuaire/cherien-dabis/>' ne pas avoir de nation donc d'identité' : la Nation comme déterminant absolu de l'identité ou la victoire du nationalisme...

[8] - interview de Kaouther Ben Hania réalisé par Marilynne Letertre pour *Madame-Figaro*, samedi 22 novembre 2025.

[9] -Prix délivré par un jury de jeunes de différentes nationalités, âgés de 18 à 26 ans.

[10] - Laurence Houot, France Télévisions - Rédaction Culture, dimanche 23 novembre 2025.

[11] - Frédéric Joli sur Franceinfo - Radio France, lundi 25 novembre 2025.

[12] - Etienne Sorin, *Le Figaro*, mardi 25 novembre 2025.